

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE THEATRE
ACTION

fita #12

SPECTACLES • RENCONTRES
FORUM PARTICIPATIF • FILM • ATELIERS

8-24
NOV 2024
GRENOBLE

Le **fita** est un temps fort de rencontre entre les habitant·es et des spectacles qui parlent de notre monde contemporain et de sa **diversité** dans un **brassage social, culturel et générationnel** **unique en France**

INAUGURATION

“L’instant à l’instinct”

4 slameuses et slameurs, Nahanka, Klar Obscur, Maître Rim's et Tom astrale, et un beatboxer, Nash, proposent une photo poétique et musicale du moment, un instantané verbal et mélodieux en improvisant texte et musique à partir des mots du public : une performance en Slamusique.

Maison de l'International, Grenoble
Sam 8 nov à 18h

Direction • Laurent Poncelet • 06 89 73 22 97 • ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com

Administration et coordination générale • Léa Meunier • 06 23 69 16 95 • bureau.opheliatheatre@gmail.com

Communication et actions de proximité avec les habitants • Karma Narouz et Yasmine Chemaa

Accueil des troupes • Muriel Weiss

Création graphique • Couverture : Clara Chambon - clara-chambon.fr • Réalisation : Sam Florentin - essaheme.art


Édito

Le FITA, un rendez-vous que nous avons avec vous, tous les deux ans, pour partager ensemble, toutes et tous, dans nos différences, sociales, culturelles, ou générationnelle, habitué-es ou non des salles de spectacle, des spectacles qui parlent de notre monde actuel, nous interpellent, nous permettent de nous rapprocher des autres dans leurs différences, fragilités, histoires de vie,... Un moment important pour se comprendre, se connaître, et faire lien. Cette année, de nombreux artistes à travers leurs propres histoires interrogent ce qui permet de vivre sa vie et de se libérer de ce qui entrave, empêche. Comment trouver les ressources en soi et avec les autres pour ne pas avoir peur, avancer, se construire, s'affirmer et bousculer ce qui freine dans la société. S'émanciper et se réaliser. Pour vivre comme lors des précédentes éditions des moments forts de partage qui nous transforment toutes et tous !

Laurent Poncelet

Sommaire

Spectacles	4-21
Agenda	12-13
Infos pratiques	22
Partenaires	23



Le FITA est un rendez-vous unique en France qui fait lien entre théâtres et habitant-es, toutes et tous les habitant-es !

● **RENCONTRES**

La rencontre avec les habitant-es est le cœur du FITA.

Nous travaillons ainsi avec près de 80 partenaires - structures d'actions sociales et socio-culturelles, associations, établissements scolaires, ... - pour proposer des temps de rencontres conviviales entre les équipes artistiques programmées et les habitant-es. Ces rencontres organisées notamment autour de repas partagés permettent de se connaître et de décloisonner le théâtre. Elles créent un véritable lien entre artistes et habitant-es.

● ATELIERS

Sous l'impulsion du FITA, de nombreux-ses habitant-es découvrent la pratique artistique comme un moyen d'expression, d'émancipation, de partage et de lien. Les ateliers, animés par les équipes artistiques invitées, sont mis en place avec nos partenaires de l'action sociale, action socio-culturelle, associations,...

● FORUM PARTICIPATIF SUR LA QUESTION DES DROITS CULTURELS

Le forum participatif est une rencontre et un partage d'expériences entre des groupes d'habitant-es impliqué-es dans des projets de création artistique, des professionnel-les et le public. Avec au coeur des échanges, la question des droits culturels notamment quand on est en situation de marginalisation sociale et de fragilité. Pourquoi faisons-nous du théâtre, dansons-nous, écrivons-nous ? Qu'est-ce que cela change ? Apporte ? Transforme ? Pour soi, la société, le milieu artistique et culturel ?

Samedi 23 novembre, 14h, MDH Chorier Berriat, Grenoble.

Inscription souhaitée au 06 23 69 16 95.

Découvrez le programme complet du forum participatif, des ateliers et des rencontres sur fita-rhonealpes.fr, rubrique actions.



Shahada

FABRIQUÉ À BELLEVILLE

Théâtre, Récit

+ 14 ans • 1h10 • Tarif A

Élevé dans le respect strict de l'islam, Fida Mohissen a, toute sa vie, été ballotté entre deux mondes. Jeune, le théâtre le passionne, mais un imam lui dit que c'est interdit par sa religion. Son arrivée en France à 25 ans le conduit à une crise identitaire. Tirillé entre sa culture et celle de son pays d'accueil, il est sur le point de se radicaliser jusqu'au jour où... « Je suis venu vous parler. Ça ne va pas être facile ».

Dans cette pièce, l'acteur - et auteur de la pièce - se confronte au jeune Fida qu'il était. Avec sur scène deux comédiens et le même personnage à 20 ans d'écart. Dans un dialogue entre passé et présent, il ne cherche pas à se disculper. Il nous donne des clés pour mieux comprendre son parcours, jusqu'à cette prise de conscience libératrice.

De Fida Mohissen

Mise en scène François Cervantes

Assistanat mise en scène Amandine du Riyau

Interprétation Fida Mohissen & Rami Rkab

Costumes et accessoires Virginie Berger

Création lumière Christian Pinaud

Création sonore Gabriel Acremant

Coproductions L'Entreprise – Cie François Cervantes, la Compagnie Isharat, Théâtre de Poche – Bruxelles, Manège Maubeuge, Scène Nationale, Théâtre Montansier – Versailles, Chateauballon-Liberté, Scène Nationale, Association Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson et Fabriqué à Belleville (FAB).

Syrie / France

TMG - Grand Théâtre . Grenoble

Ven 8 nov . 20h

En co-accueil avec le TMG - Grenoble
et Le Centre des Arts du Récit



Filles et Soie

CIE LES BAS-BLEUS

Ombre, Objets, Conte + 6 ans · 45 min · Tarif B

Anne est mal dans sa peau. Pour se sentir mieux, elle essaie la peau des autres, celle de Blanche-Neige ou encore celle de la Petite Sirène, la plus séduisante des princesses...

Comment trouver sa peau à soi ? C'est la question posée par Séverine Coulon dans ce spectacle tendre et délicat, qui évoque avec humour l'obsession des apparences et des standards de beauté inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. À l'aide de figurines de soie, de peinture et de divers accessoires, accompagnée d'une comédienne s'exprimant en langue des signes, elle défait un à un les stéréotypes en questionnant notre vision de la féminité. Un petit bijou de finesse, qui ouvre un passage insoupçonné vers l'acceptation de soi en revisitant les contes de notre enfance.

De Louise Duneton & Séverine Coulon

Mise en scène Séverine Coulon

Assistanat mise en scène Jean-Louis Ouvrard

Interprétation Lison Goillot (paroles) et en cours pour Interprétation en Langue des Signes Française

Création lumière Laurent Germaine

Collaboration artistique Louise Duneton

Composition musicale Sébastien Troester

Chorégraphie Laetitia Angot

Construction décors Olivier Droux

Assistanat mise en scène théâtre d'objet

Benjamin Ducasse

Régie En cours

Production Compagnie Les Bas-bleus

Soutiens La Minoterie, Dijon, Ville de Dijon, Ministère de la Culture – DRAC de Bourgogne Franche-Comté.

France / Dijon

Séances scolaires

Mardi 12 nov 14h30

Mer 13 nov 10h

Jeu 14 nov 10h & 14h30

Espace 600 . Grenoble

Mar 12 nov . 18h30

En co-accueil avec Espace 600 - Grenoble



Óró

Chorégraphie Khoudia Touré

Interprétation Khoudia Touré, Rayan Amu, Sada Diop & Roger Sarr (reprise de rôle)

Création musicale Julien Villa

Création lumière Quentin Pallier & Judith Leray

Costumes Diane Fardoun & Mariam Diop

Assistante de production Sénégal Mariam Dicko

Production Compagnie KHOR / Compagnie Art-Track, Production déléguée Sénégal : Association Magg'ando, Production déléguée Canada : Out InnerSpace Dance Theater

Coproductions Le Flow - Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, Ville de Lille (France) | Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création danse (Tremblay, France)

Partenaires Hahatay - Centre Culturel Aminata (Gandiole, Sénégal) | Maison des Cultures Urbaines (Dakar, Sénégal) | Maison Folie Wazemmes, Ville de Lille (France) | New Works (Vancouver, Canada) | Belsler Arts Management (Vancouver, Canada) | Soutiens Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative (Genève, Suisse) | Canada Council for the Arts (Vancouver, Canada) | DRAC Hauts-de-France | Institut Français et Ville de Lille (France) | Région Hauts-de-France | Département Seine-Saint-Denis (France) Institut Français Export 2023

Contributions musicales William Bayakimissa aka Mystraw, Sunu Percu, StepLord Sénégal

CIE KHOR

Danse

+ 7 ans • 55 min • Tarif B

Une pièce nourrie du hip hop pour que la danse permette de s'élever et de se libérer. « Oro » : « orare », en latin, l'acte de parler ; se retrouve étrangement dans la langue Yoruba, au Nigéria, comme « R », qui signifie parler, exister, être. Pour réaliser le spectacle, la chorégraphe Khoudia Touré est partie à la rencontre de jeunes adultes du Sénégal, mais aussi de France et du Canada. Qu'ont-ils à nous dire sur le monde, celui dont ils héritent et celui de demain ? Autant de voix de jeunes adultes en devenir, à la fois témoins de sociétés en mutation et porteurs d'héritages, de croyances et de systèmes de valeurs qu'ils questionnent et transgressent... Dans « Oro », où s'entrecroisent danse contemporaine, hip hop et krump, se déploie la parole verbale et physique de cette jeunesse.

Sénégal

Projection du film « La petite vendeuse de soleil »
de Djibril Diop Mambety
Samedi 23 novembre, 15h - Espace 600,
Organisée par l'association des Sénégalais en Isère

Espace 600 Grenoble
Sam 16 nov . 19h30

En co-accueil avec Espace 600 - Grenoble
En partenariat avec MigrantScène - Festival de la Cimade

agenda

fita

INAUGURATION DU FITA

Vendredi 08 novembre, 18h
Maison de l'International,
Grenoble

ven
8
nov



20H
**TMG - Grand Théâtre,
Grenoble**
Shahada
Théâtre / Récit
Pages 6-7

sam
16
nov



19H30
Espace 600, Grenoble
Óró
Danse
Pages 10-11

mar
12
nov



18H30
Espace 600, Grenoble
Filles et Soie
Ombres / Objets / Contes
Pages 8-9

mar
19
nov



18H30
Espace 600, Grenoble
**Personne n'est ensemble,
sauf moi**
Théâtre / Danse
Pages 14-15

mer
20
nov



20H
Cinéma Le Club, Grenoble
Roda favela, de danses et d'espoirs
Film documentaire
Page 16

ven
22
nov



20H00
Salle Noire, Grenoble
Y a t'il un train pour Marseille ?
Théâtre
Pages 18-19

jeu
21
nov



20H
Salle noire, Grenoble
Voyages, Hubert Mingarelli
Lecture dessinée et musicale
Page 17

sam
23
nov



20H
Le Lieu, Grenoble
La Langue de mon père
Théâtre / Récit
Pages 20-21

ven
22
nov



19H30
Espace Paul Jargot, Crolles
Personne n'est ensemble, sauf moi
Théâtre / Danse
Pages 14-15

dim
24
nov



17H
Le Prunier Sauvage, Grenoble
La Langue de mon père
Théâtre / Récit
Pages 20-21



De Clea Petrolesi

Mise en scène Clea Petrolesi

Collaboration artistique Catherine Le Hénan

Interprétation Lea Clin et Felix Omgba en alternance,

Marine Déchelette et Floriane Royon en alternance,

Guillaume Schmitt-Bailer et Kerwan Normant en

alternance, Oussama Karfa & Noé Dollé

Composition musicale et musique live Noé Dollé

Chorégraphie Lilou Magali Robert

Création lumière et régie Carla Silva

Création sonore et régie son Georges Hubert

Scénographie Margot Clavières

Costumes Elisabeth Cerqueira

Et la participation de Noham Lopez, Aldric

Letemplier, Felix Omgba, Côme Lemargue, Nils

Pingeaut, Auguste Sow-Konan & Jean-Daniel Dupin.

Production Compagnie Amonine

Coproductions Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, Festival Imago, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur Seine, Résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette.

Soutiens DRAC Ile-de-France / «La Vie devant soi», réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre Dunois, PIVO – Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, « Théâtres de Châtillon et de Clamart », La ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, Lentre-Deux – Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont – centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13, aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine, Centre Egalité des Chances de l'ESSEC Business School, MAIF, Fondation ECART Pomaret, SPEDIDAM, le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France.

France / Île de France

Personne n'est ensemble sauf moi

CIE AMONINE

Théâtre, Danse

+ 11 ans • 1h15 • Tarif B pour Espace 600

(Se reporter à « Infos pratiques » pour EPJ de Crolles)

Suis-je différent-e ? De qui ? De quoi ? Ça veut dire quoi être normal-e ? Un spectacle qui laisse de la place à chacun-e et de l'espoir à toutes et tous.

C'est l'histoire à la fois jouée et vécue d'Aldric, Oussama, Clarisse et Léa. Ils sortent tout juste de l'adolescence et ont pour point commun un handicap dit "invisible". Qu'ont-ils à nous raconter ? Comment interrogent-ils la normalité ? Au plateau, ce sont eux qui ont la parole, acteur·ices professionnel·les, musicien live et comédien·nes en situation de handicap. Ensemble, ils proposent un théâtre où la normalité n'existe pas !

Espace 600 . Grenoble

Mar 19 nov . 18h30

Espace Paul Jargot . Crolles

Ven 22 nov . 19h30

En co-accueil avec l'Espace 600 et l'Espace Paul Jargot

Roda Favela, de danses et d'espoirs



© Laurence Fregnot

Film documentaire

52 min - Entrée libre

Au cœur des favelas de Recife, au Brésil, des jeunes ont décidé que la danse et la musique seraient plus fortes que les balles. À leur quotidien fait de violence et de résistance, ils répondent par un spectacle transdisciplinaire réalisé avec eux par Laurent Poncelet "Roda Favela". Le film nous plonge au cœur de cette extraordinaire aventure humaine et artistique. Il suit le cheminement du groupe vers la réalisation d'un spectacle professionnel en 2 mois, un défi au regard du peu d'expériences de chacun-e pour affronter les scènes européennes. Un parcours fait d'épreuves et de rencontres dont toutes et tous sortent transformé-es.

Martin Monti-Lalaubie

Production

APC

Co-production

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes

Cinéma Le Club - Grenoble

Mer 20 nov - 20h30

France / Brésil

Voyages, Hubert Mingarelli



© David Rebaud

De Hubert Mingarelli

Lecture Catherine Mingarelli, Lila Mingarelli, Laurent

Poncelet et François Sage

Musique Emmanuel Burlat

Dessin David Rebaud

Lecture musicale et dessinée

+ 12 ans • 50 min • Tarif C

Lecture dessinée et mise en musique autour de l'œuvre de Hubert Mingarelli.

Ils pourraient être des personnages d'Hubert Mingarelli. Quatre lectrices et lecteurs, un dessinateur, un musicien, tous réunis autour de ses textes. Chacun-e à sa manière mais tous ensemble, ils tentent d'exprimer l'indicible de cette écriture puissante qui parle de la guerre, de ceux en marge, et avant tout d'humanité.

Salle noire . Grenoble

Jeu 21 nov . 20h

France / Isère



Y'a t-il un train pour Marseille ?

De Laurent Poncelet
avec le groupe Mange-Cafard

Mise en scène Laurent Poncelet
Interprétation Salim Bénayèche, Gabriel Benoit,
Olivier Candéau, Ceniza Casuso, Frédéric Monfort,
Jérôme Plantevin, Laurent Poncelet, Nicolas
Schobel & Sylvia Turlan
Création lumière Jonathan Argémi
Production Léa Meunier
Accompagnement du groupe Joachim Laurent

Production Compagnie Ophelia Théâtre
Soutiens Ville de Grenoble, Grenoble Alpes
Métropole, Conseil Départemental de l'Isère, DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes et Fond de Développement
pour la Vie Associative (SDJES)

France / Grenoble

CIE OPHELIA THÉÂTRE

Théâtre

+ 10 ans • 45 min • Tarif C

Ils et elles se retrouvent tous et toutes dans une gare désaffectée où passent encore des trains qui ne s'arrêtent pas. Certain-es se résignent à cette vie car on a quand même à manger. D'autres non, veulent sortir de là, prendre tous les risques, franchir la ligne blanche qui les empêche de s'approcher trop près des voies, se mettre en danger pour vivre autre chose, pour construire sa vie, bouger...

Salle noire . Grenoble
Ven 22 nov . 20h



La langue de mon père

Conception, écriture,

interprétation Sultan Ulutas Alop

Collaboration mise en scène Jeanne Garraud

Création lumière et régie Vincent Chretien

Remerciements Ahmet Zirek, Emilie Baba,

Lucie Vérot Saulore

Production Sorcières & Cie / Bureau des Filles

et Festival Mythos / CPPC

Diffusion Le bureau des Paroles

Le texte du spectacle est paru aux Editions

l'Espace d'un Instant.

Le texte est pré-sélectionné pour le Prix Sony

Labou Tansi des lycéens.es 2025.

Le spectacle est labellisé Sens Interdit.

Avec le soutien des Clochards Célestes, du

Centre Chorégraphique National de Rennes et
du Jeune Théâtre National (JTN).

Turquie / France

CIE GRAND CHÊNE CHEVELÜ

Théâtre

+ 13 ans • 1h10 • Tarif B

Une langue peut-elle être un gilet de sauvetage ? C'est l'histoire d'une jeune femme récemment immigrée en France. Tandis qu'elle attend ses papiers, l'apprentissage de la langue maternelle de son père, le kurde, la fait voyager vers des zones d'ombres de son passé.

En apprenant cette langue interdite dans son pays natal, elle interroge le rapport à son père qu'elle n'a pas vu depuis des années et le racisme ambiant dans lequel elle a grandi et s'est construite enfant. Pendant ce voyage mental entre la Turquie et la France, elle porte le français comme une protection, une langue que personne d'autre dans sa famille ne parle ni ne comprend ; une langue qu'elle ne maîtrise pas totalement.

Le Lieu . Grenoble
Sam 23 nov . 20h

Le Prunier Sauvage . Grenoble
Dim 24 nov . 17h

En partenariat avec festisol et avec MigrantScène - festival de La Cimade

Lieux et réservation

Espace 600

97 galerie de l'Arlequin, Grenoble
Accès - Tram A - La Bruyère
Réservations 04 76 29 42 82 -
espace600.mapado.com

Grand Théâtre

4 rue Hector Berlioz, Grenoble
Réservations 04 76 44 03 44 -
www.theatre-grenoble.fr

Le Prunier Sauvage

63 rue Albert Reynier, Grenoble
Réservation 04 76 49 20 56 -
www.lepruniersauvage.com/billetterie

Le Lieu

17 rue Abbé Grégoire, Grenoble
Réservation 06 23 69 16 95 -
www.helloasso.com/associations/epi-d-or

Salle noire

19 rue des Arts et Métiers, Grenoble
Réservation 06 23 69 16 95 -
www.helloasso.com/associations/epi-d-or

Le Club

9bis rue du Phalanstère
Réservation 06 23 69 16 95 -
www.helloasso.com/associations/epi-d-or

Espace Paul Jargot

191 rue François Mitterrand
Réservation 04 76 04 09 95 -
espacepauljargot.crolles.fr



Garderie



Covoiturage

Tarifs

	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Tarif plein	16€	13€	10€
Tarif réduit*	7€	7€ (6€ pour les - 12 ans)	5€
Tarif solidaire**	5€	5€	

*étudiant-es, -26 ans, demandeur-euses d'emploi, personnes invalides et un-e accompagnant-e **bénéficiaires des minima sociaux, QF<700

Tarif Espace Paul Jargot, Crolles

Plein 17€ (non abonné) / 11€ (abonné)
Réduit* 11€ (non abonné) / 9€ (abonné)
Moins de 12 ans 9€ (non abonné) / 7€ (abonné)

*lycéens, étudiants, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, titulaires de la carte ENCAVTT, groupes à partir de 8 personnes, personnes en situation de handicap et intermittents du spectacle

PASS FITA

Plein 27 €
Réduit* 16 €
06 23 69 16 95

Donne accès à tous les spectacles programmés à l'Espace 600, au Grand Théâtre, au Prunier Sauvage, au Lieu et à la salle noire du 8 au 24 novembre.

En vente sur place les soirs de représentation.

*moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux et de l'AAH

Contact FITA : 06 23 69 16 95

Organisateurs & partenaires

Le FITA est organisé en biennale par la compagnie Ophélie Théâtre – Association Epi d'Or, direction Laurent Poncelet. La compagnie cherche à faire vivre le théâtre au cœur de la cité en impulsant autour des spectacles une dynamique de rencontre, d'échange, de lien et de pratique artistique avec les habitant-es, dont les plus éloigné-es des lieux culturels et les plus marginalisé-es de notre société.

Elle réalise notamment des créations théâtrales avec des artistes des périphéries de notre monde (favelas du Brésil, quartiers populaires du Maroc, rue du Togo,...) et des comédien-nes en situation de fragilité sociale.

Les dernières créations sont : Y a t'il un train pour Marseille ?, Roda Favela, Des gens passent et j'en oublie (cinéma), Présences Pures,...

Le livre «Debout ensemble, la troupe hors norme des mange-cafard» sur la démarche de création théâtrale avec les plus fragiles est paru aux Editions Nouvelle Cité.

Le FITA reçoit le soutien de la Ville de Grenoble, de Grenoble Alpes Métropole, du Département de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et du Service

Départemental à la jeunesse, à l'Engagement et aux Sports de l'Isère.

Le FITA est organisé en partenariat avec l'Espace 600, le TMG - Grenoble, Le Centre des Arts du Récit, Le Prunier Sauvage, la Salle Noire, le Lieu-Collectif Parlons-en, l'Espace Paul Jargot de Crolles.

Et aussi : l'APARDAP, AIAK, APF, BatukaVI, Biennale TRACES, la Cimade, Clinique du Grésivaudan, Clinique FSEF Grenoble La Tronche, Codase, Collectif Migrants en Isère, Collège Lucie Aubrac, Coordination des Accueils de jour en Isère, Cultures du cœur 38, Ecole de la 2ème chance, Entraide Pierre Valdo, Femmes de l'espoir, FJT, Foyer de l'Oiseau Bleu, le Fournil, L.A.M., Le local de femmes, Maison de l'emploi Nord-Est, Maison des Habitant.es Abbaye, Maison des Habitant-es Anatole France, Maison des Habitant-es Centre Ville, Maison des Habitant-es Chorier Berriat, Maison des Habitant-es Le Patio, Maison des Habitant-es Prémol, Maison de Quartier Aragon, Maison de Quartier Péri, Milena Solidarité Femmes, MJC Anatole France, MJC Parmentier, MJC Prémol, Nicodème, Ocellia, Oxygem, PAGI, Planning familial, Point d'eau, Régie de quartier Villeneuve-Village Olympique, Secours catholique, Secours populaire français, Solexine, TAG, Terre de Siègne, Uni-cité, Un toit pour tous.



Des spectacles et des films en prise
avec notre monde d'aujourd'hui

• • •

Des rencontres, échanges, débats,
ateliers, temps conviviaux avec les
équipes artistiques programmées

• • •

Pour et avec les habitant-es dans
toute leur diversité

• • •

Organisé en biennale par la compagnie
Ophelia Théâtre - Direction Laurent Poncelet
06 23 69 16 95
bureau.opheliatheatre@gmail.com
www.ophelia-theatre.fr

• • •

 laurent.poncelet.creations

 Ophelia Théâtre



fita-rhonealpes.fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



compagnie
ophélie
théâtre